

*www.paoloveneziani.it*



Mob. +39 3395371502



[www.paoloveneziani.it](http://www.paoloveneziani.it)

Con gesti e tempi che sembrano un rito, tutto nel silenzio e nella calma di giorni che iniziano, prepara la tavolozza. Un arcobaleno di colori, quasi volesse dipingerne uno. Una gradualità di tinte fantastiche. Il mestiere dell'arte. Un lavoro costante, un impegno quotidiano; l'amore che ha dentro ed ogni giorno prende forma con pennellate di colore, che sembrano dar vita ad un sogno. Il sogno di un uomo, di un artista autentico, semplice, innocente come un bimbo. Eppure estroverso, stravagante, nella sua naturalezza. Essenziale, diretto, romantico nell'anima - che s'intravede dagli occhi chiari come il cielo quassù a primavera. L'artista che rifiuta le mode, l'esibizione personale. Che non ha operato per ridisegnare sè stesso, per crearsi uno "status" che lo rappresentasse agli occhi della gente che non lo conosceva nel luogo dove un giorno finisce per caso e sceglie di fermarsi, di tornare, attratto dal silenzio, dalla bellezza antica, dalla memoria e dalla suggestione del borgo. L'opera di Veneziani viene da un tempo che non è stato. L'artista pratica una forma di prelievo dell'immagine dal vero, che modella con i suoi colori; la luce illumina le cose, le pietre della strada, e tra il vero e l'opera la distanza s'annulla. Piano l'immagine si materializza sulla tela. Il pittore entra nel paesaggio, ne diventa parte. Sotto il cappello di paglia, consunto dall'uso, è bello vederlo lavorare in un angolo di Pescocostanzo; presenza familiare ora, tenera, carica d'attrattiva; per nulla scontrosa, fastidiosa. Il fascino di una figura fuori dal tempo, fuori dalla omologazione. Gli strumenti dell'arte: pennelli, spatola, tubi di colore, pastelli cerosi. Il pittore dipinge un quadro. Il quadro si fa poesia, passione, sogno. Un sogno ancora sognato dall'artista. Ma il tempo macina le pietre. Il sogno combatte con il ritmo frenetico delle cose che ogni giorno catturano la mente e costringono a spingere. La narrazione continua ed il pittore ancora racconta la sua passione, ancora crede ai suoi sogni come il paese che dipinge. Un pittore ed un luogo, fatti l'uno per l'altro. Dialogano e trovano un raccordo di memoria. La mano dell'artista ricompone il tessuto del luogo, come un antico tappeto pescolano, restituisce il colore e calore alle cose. L'accostamento mai irrigidito d'immagini costituisce o ricostruisce il vero, l'autentico, il fascino dell'antico. Quadri che parlano e raccontano, che lanciano un messaggio non utopico ma semplice, percepibile. Il dipinto appaga lo sguardo, dà emozione: la luce che emana e l'aria sono elementi di quassù. Il colore si fa alchimia, prodotto di una tecnica, quasi da maestro pittore d'altri tempi, un mix d'esperienza, emotività, distacco dalle manie quotidiane. Una voglia che si rinnova ogni giorno. E via a cercare nuova luce, questa volta fra gli intrecci di un bosco capace di accendere l'artista, che faccia risplendere i suoi dipinti. Paolo Veneziani dipinge Pescocostanzo, in silenzio senza chiedere, senza blaterare, senza atteggiamenti seducenti, con originalità e senso dell'essere, mai pensando alla promozione di sè. Sarebbe già andato in cortocircuito. Uomo libero, nomade il suo pensiero nel significato più bello. Originale nella sua naturalezza. Per lui questo paese è la casa dell'arte, lo spazio vivente capace di accendere l'anima. Il luogo dove ogni artista amerebbe creare le proprie opere.

**LUIGI SETTE**

## **MOSTRE PERSONALI IN ITALIA**

- 2001 Galleria della Tartaruga, Roma
- 2002 Galleria il Quadriportico, Roma - Personale Hotel Sheraton, Roma
- 2003 Personale, Pescocostanzo - Personale, Barga
- 2004 Omaggio, Barga
- 2005 Omaggio, Pettorano Sulgizio
- 2006 Personale, San Felice Circeo - Personale, Pettorano Sulgizio
- 2007 Personale Palazzo Dogana, Foggia - Il Marzocco, Barga dal vero
- 2008 Hotel Sheraton, Roma
- 2009 Hotel Sheraton, Roma
- 2010 Hotel Sheraton, Roma
- 2011 Il viaggio di Marco Polo a Venezia, Venezia
- 2012 Omaggio a Sermoneta, Sermoneta
- 2014 Expo Arte, Parma
- 2015 Expo Arte, Forlì - Expo Arte, Padova
- 2016 Expo Arte, Padova - Park Hotel, Montespina
- 2017 Il viaggio di Marco Polo a Firenze, Firenze - Expo arte Padova
- 2018 Hotel Sheraton, Roma
- 2019 Studio Via Antonio Allegri da Correggio - Roma
- 2021 Galleria Interart24 APS - Porto turistico Roma n.852 - Ostia
- 2023 Galleria "l'Angoletto" Pescocostanzo (AQ)
- 2024 Galleria Interart24 APS - Premio alla carriera - Porto turistico Roma n.852 - Ostia

## **MOSTRE PERSONALI ALL'ESTERO**

- 1971 International Gallery, San Francisco
- 1972 Dominion Continental Galleries, Montreal
- 1973 Circolo della Stampa, Francoforte
- 1974 The Gallery, New York
- 1975 International Gallery, San Francisco
- 1976 Art Gallery, Philadelphia
- 1977 Ermitage Gallery, Bruxelles
- 1979 International Art Gallery, Vienna
- 1984 Expo Art Colossium, New York
- 1992 Colonia
- 1999 The Gallery, New York
- 2011 Estemporanea, Hangzhou (Cina)

**Studio:** Via Luigi Novelli, 3 - 00049 Velletri (Roma)  
67033 Pescocostanzo "L'Angoletto" - Via dell'Oca, 1/2

**www.paoloveneziani.it**

*mail: paoloveneziani@gmail.com*

**Mob. +39 3395371502**

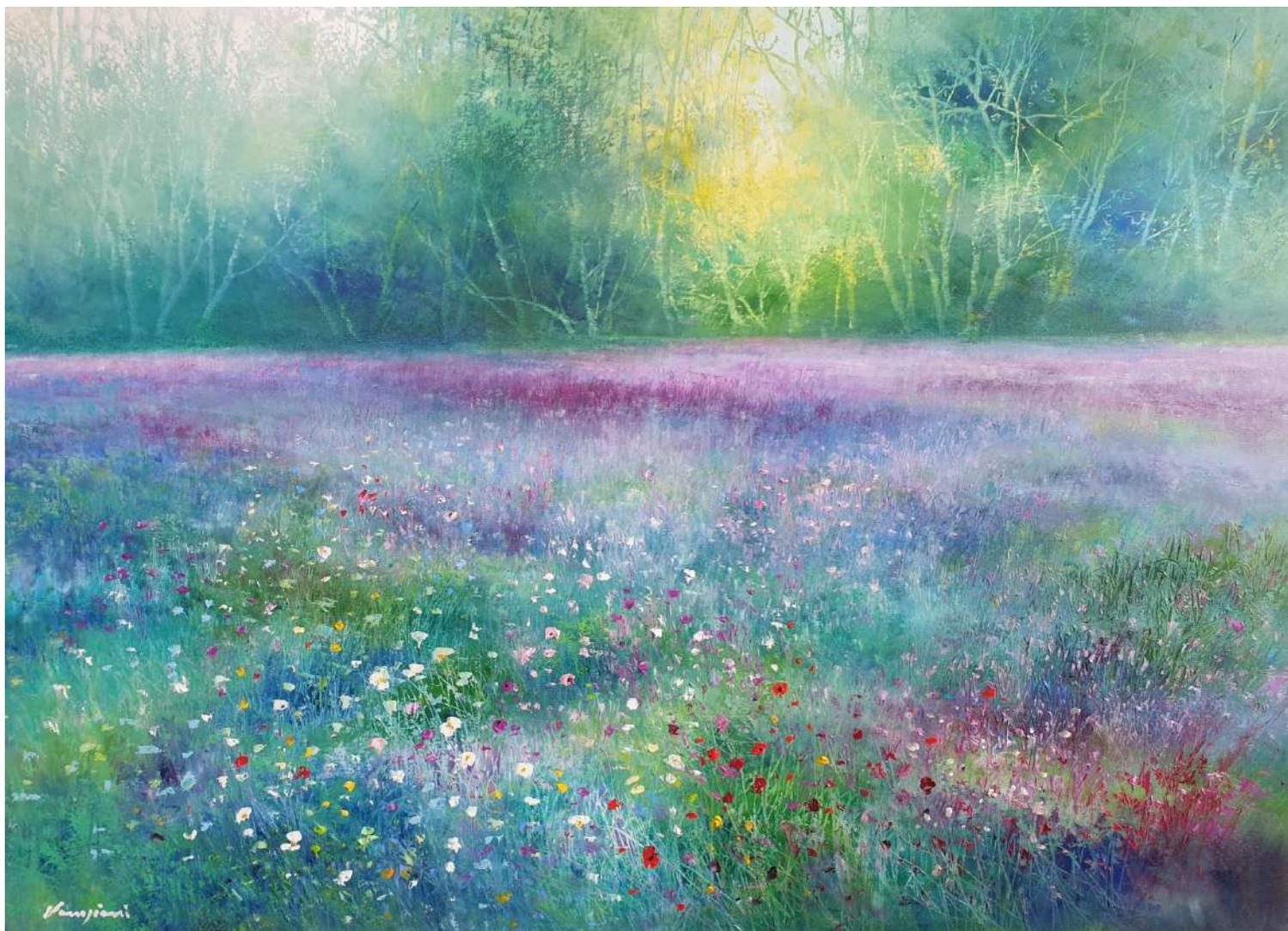
**www.paoloveneziani.it**



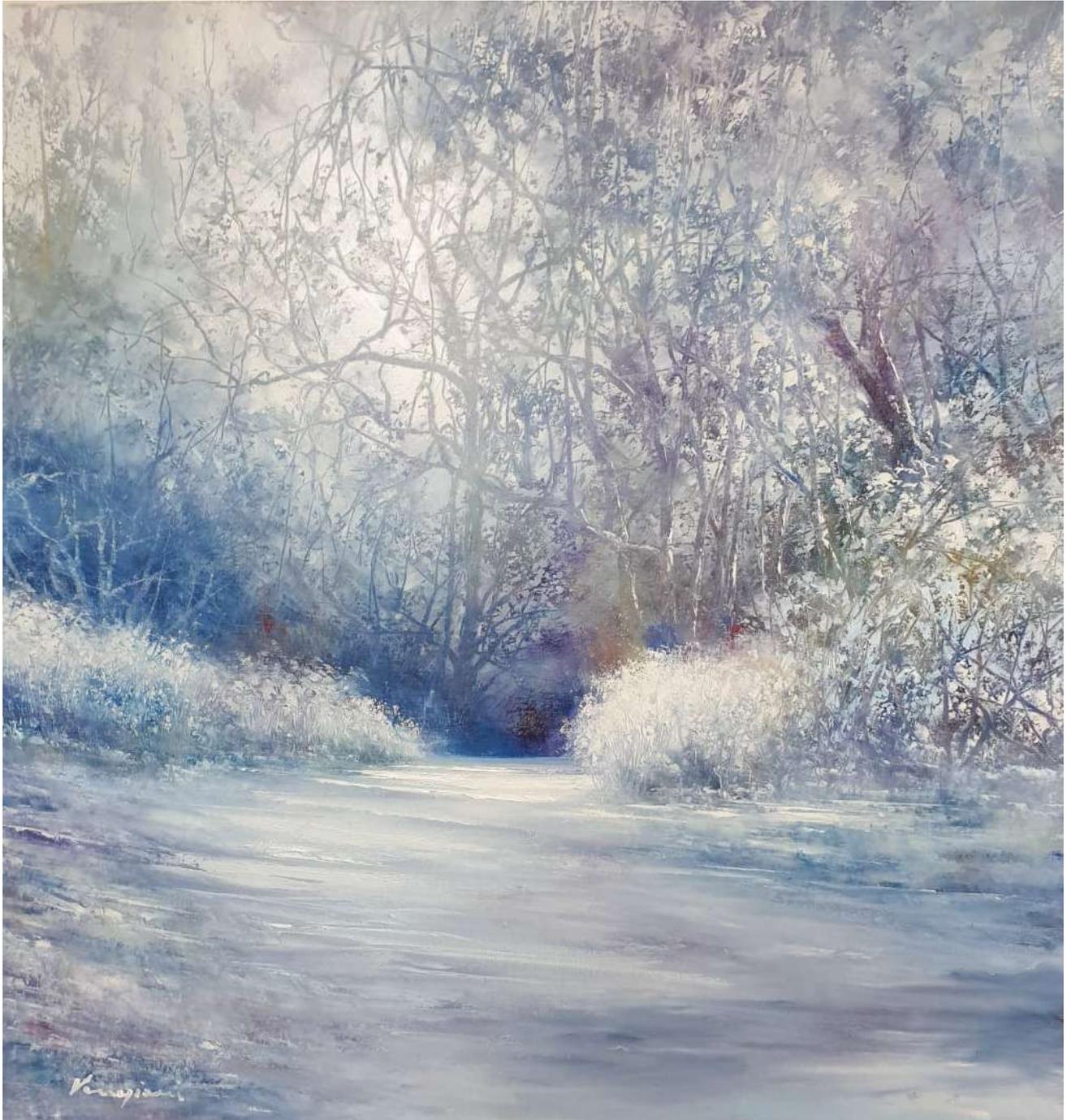
**PAOLO VENEZIANI**



SOGNO - 80X65 Olio su tela



PROFUMO DI LAVANDA - 60X80 Olio su tela



TRACCE DI NEVE - 60X60 Olio su tela



VERSO IL CIELO - 50X70 Olio su tela



ACQUA TURCHESE - 75x60 Olio su tela

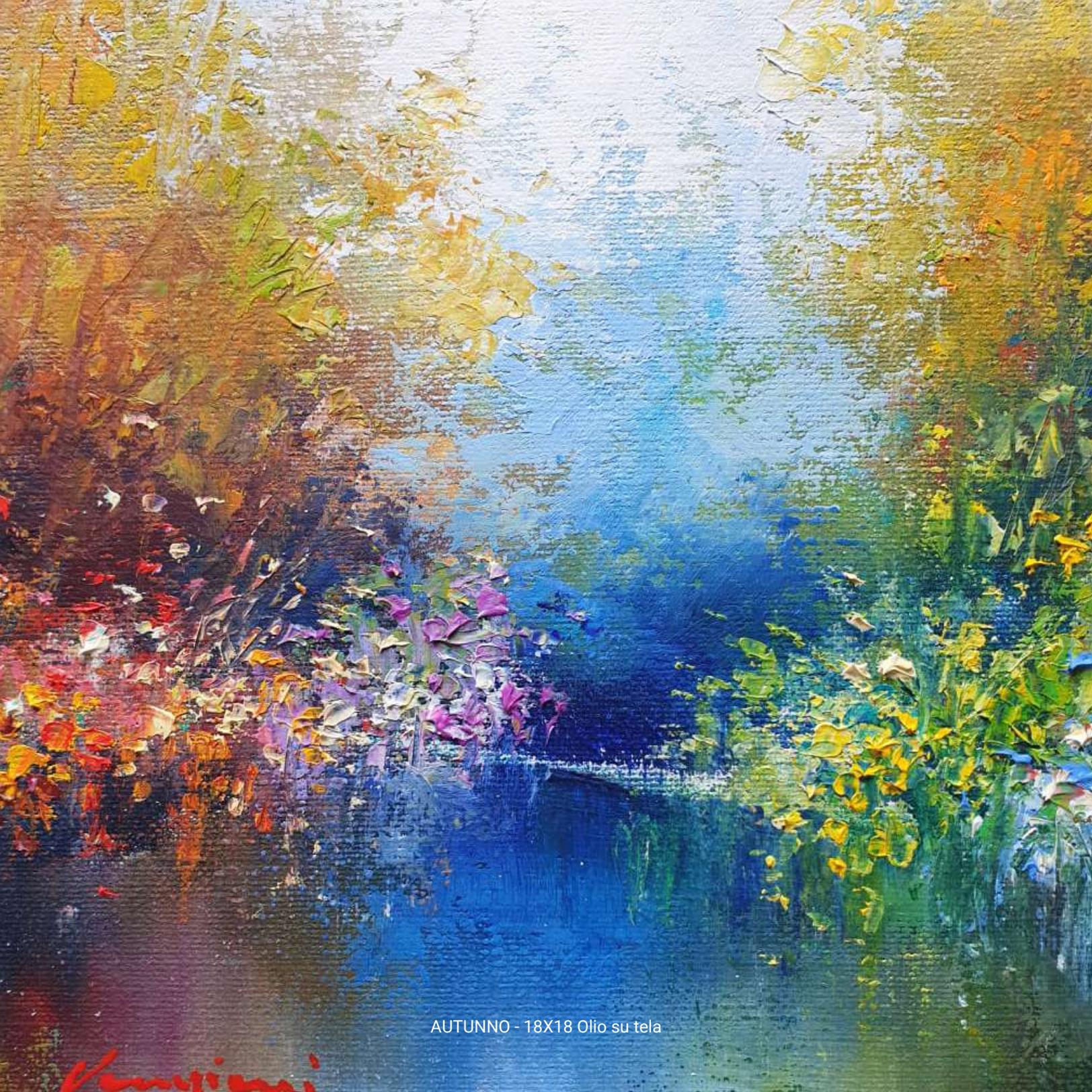


PRIMAVERA - 18X18 Olio su tela

Vincenzo



ESTATE - 18X18 Olio su tela



AUTUNNO - 18X18 Olio su tela

Vincenzo



INVERNO - 18X18 Olio su tela

*Demiani*



ATTIMO VERDE - 50X60 Pastello a olio



CORIANDOLI - 30X40 Olio su tela

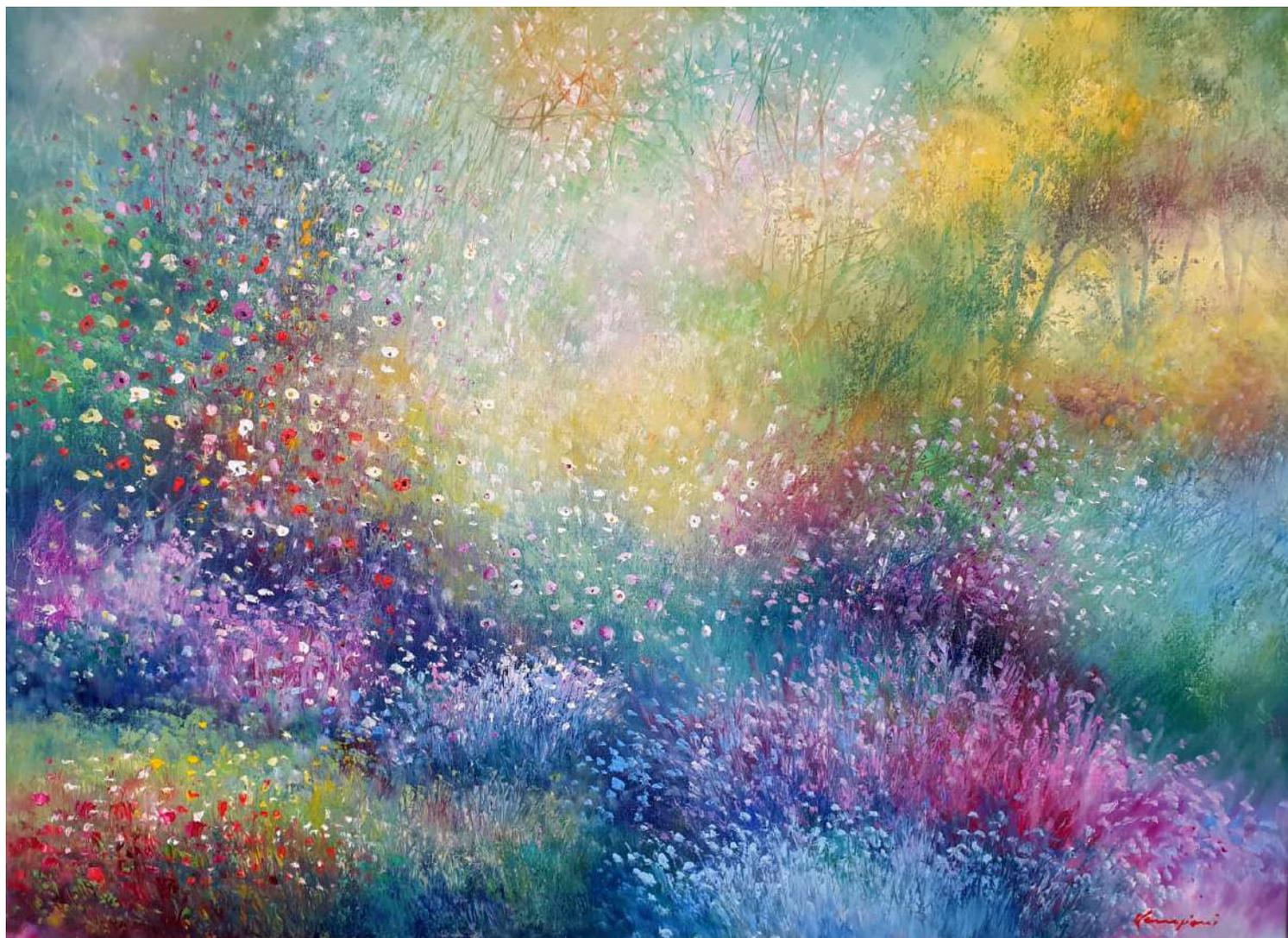


CASA BIANCA - 20X60 Olio su tela

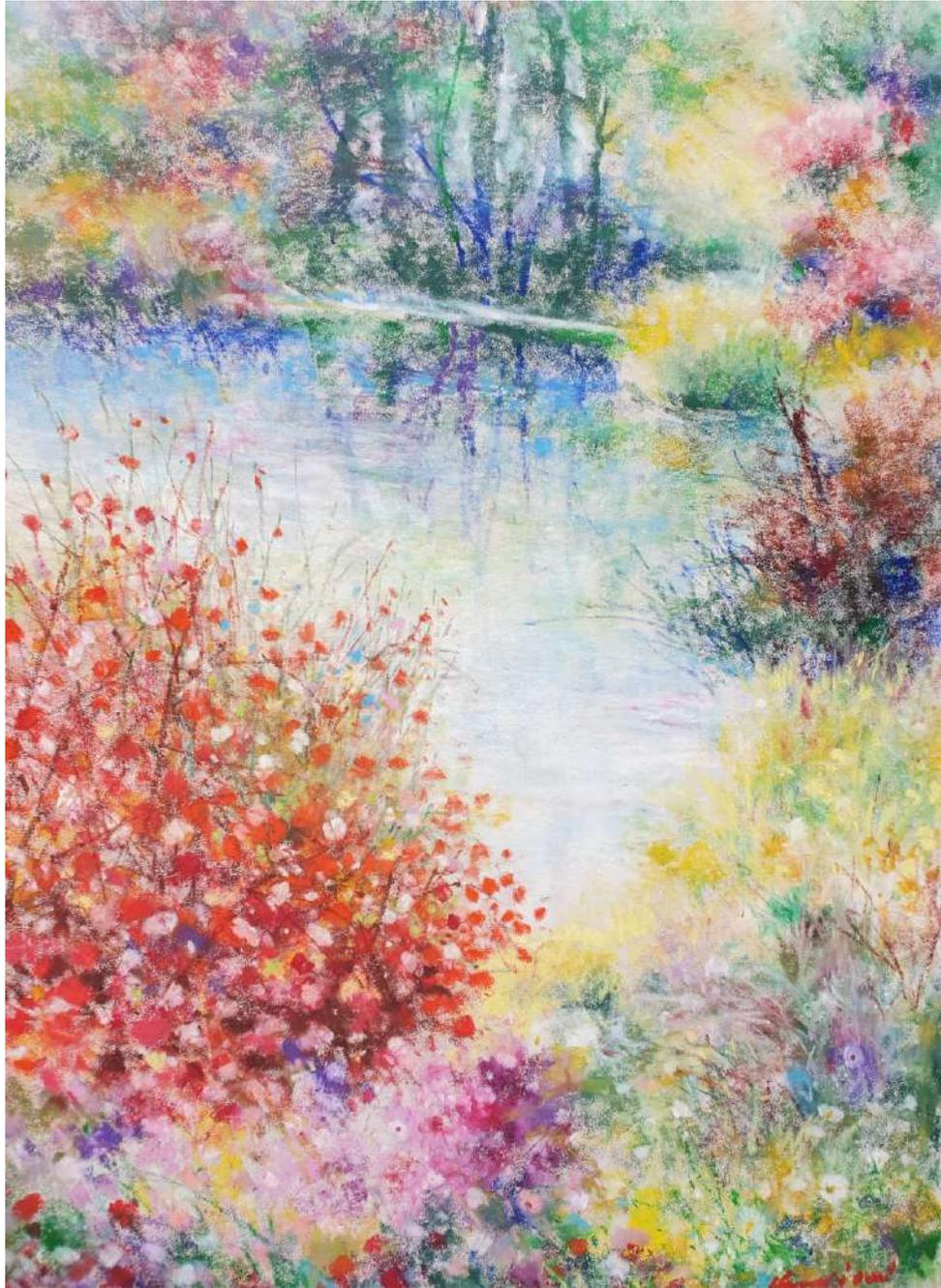


TRA LE ROSE - 70X70 Pastello a olio

*Vangiomi*



MAGIA FLOREALE - 50x70 Olio su tela



SOGNO (2) - 40x60 Pastello a olio



Vaccopiani

RISVEGLIO - 40X40 Olio su tela